



## Apprendre à porter secours

### Se protéger, protéger et donner l'alerte



### Je découvre



Observe ces images. Décris les situations que tu vois, explique ce que tu comprends, puis, complète le tableau ci-après. Dans chaque cas indique s'il s'agit d'une situation d'urgence ou non.



A



B



C



D



E



F

© Fotolia

Description	Image	Situation d'urgence ?
Soudain, un homme qui traversait la rue s'assied par terre. Il cherche sa respiration et place une main sur sa poitrine en faisant une grimace.		
Ma mère est tellement énervée que l'ordinateur soit en panne qu'elle essaie de le mordre.		
Notre voisin, Emmanuel, tond sa pelouse. Tout à coup sa tondeuse s'arrête. Il crie des gros mots.		
À 17 heures, mon frère est rentré de son stage à la banque. Il s'est affalé sur la canapé et, depuis, il dort.		
Mon petit frère joue aux petites voitures en chantonnant. Soudain, plus de chanson. Il semble s'étouffer.		
Sur la route, Grégoire est couché au sol. Il est tombé de son vélo. Il ne bouge pas du tout.		

Demande à ton accompagnateur de vérifier tes réponses avant d'aller plus loin.

Pour chacune des situations d'urgence que tu as reconnues, réponds aux questions suivantes :

- 1) Y a-t-il un danger pour toi ? Pour d'autres ?  $\longrightarrow$  Que vas-tu faire en premier ?
- 2) Que se passe-t-il pour la victime ?  $\longrightarrow$  Que vas-tu dire ?
- 3) Qui faut-il alerter ?  $\longrightarrow$  À qui vas-tu le dire ?

Pour les autres situations, dis ce que tu peux faire pour prévenir un possible accident.



J'apprends en cherchant



Fotolia : house on fire © Irene Teesa lu #589219

Deux témoins de ce début d'incendie, Michel et Florence, ont composé le 18 pour alerter les sapeurs-pompiers.

Voici comment ont commencé leurs appels :

Michel

Y'a le feu ! Y'a le feu ! Au secours ! Venez vite ! La maison va brûler ! Là, je revenais de faire mes courses, parce que je fais toujours mes courses le jeudi matin au supermarché de Saint-Eloi, et j'ai vu de la fumée de l'autre côté du parking... et je me suis rapproché... et c'est une maison qui brûle... c'est affreux ! Je pense qu'il y a des gens dedans... Venez vite ! Ah ! Là ! Quelqu'un sort de la maison ! Il est tout noir de fumée... et il tombe... je vais l'aider... mais venez vite ! Vite !

Florence

Je m'appelle Florence Sabatier. Je me trouve face au 4, chemin de l'Ormeau à Saint-Eloi-Les-Mimosas. Je répète 4, chemin de l'Ormeau, Saint-Eloi-Les-Mimosas. Un immeuble est en feu. Il y a quatre appartements, apparemment. Le premier étage et le toit sont en flammes. Un homme d'une quarantaine d'année vient de sortir du rez-de-chaussée. Il est noirci par la fumée. Il respire, mais difficilement. Il ne saigne pas. Il ne semble pas brûlé. Il est couché sur le ventre. Je peux raccrocher ?

Surligne dans chacun des textes, les informations importantes pour les sapeurs-pompiers. Barre celles qui ne servent à rien. Que peux-tu en conclure ?

Imagine que tu es à la place de Florence. Explique ce que tu ferais maintenant ?



A large rectangular area with horizontal blue lines for writing, intended for the student to describe their actions if they were Florence.



Voici ce qu'a fait Florence, ensuite.

1) Se protéger soi-même et protéger les autres de la situation dangereuse :

elle a demandé à deux personnes qui s'avançaient de barrer la rue pour éviter que des personnes ne s'approchent trop près de l'incendie ;

elle a vérifié qu'elle pouvait s'approcher de la maison sans risque ;

Florence s'est approché de l'homme sorti de la maison ; elle a constaté qu'il était conscient et qu'il ne saignait pas ;

elle lui a expliqué qu'elle le mettait en sécurité puis l'a mis sur le dos et tiré loin de la maison en flammes ;

elle a ensuite mis l'homme sur le côté et lui a basculé la tête vers l'arrière pour l'aider à respirer ;

elle l'a couvert de son manteau.

2) Comprendre la situation :

elle a demandé à l'homme s'il y avait des personnes à l'intérieur de l'immeuble. L'homme lui a confirmé que tout le monde était sorti. Il était repassé dans tous les appartements pour vérifier.

3) Préciser l'alerte si nécessaire :

Florence a rappelé le 18 pour expliquer ce qu'elle avait fait et pour indiquer que, apparemment, personne n'était bloqué à l'intérieur de l'immeuble.



## J'ai appris

Quand je suis témoin d'une situation qui pourrait se transformer en accident, je fais de la prévention :

- je préviens un adulte ;
- j'aide à l'organisation ;
- je débranche les appareils électriques ;
- etc.

Quand je reconnais, ou crois reconnaître, une situation d'urgence :

- je crie « au secours » très fort pour alerter les adultes aux alentours ;
- je m'arrête pour prendre le temps de bien comprendre ce qui s'est passé et de bien observer ce qui se passe.

Ensuite :

1) je me protège et je protège les autres ;

2) si je reconnais cette situation, je fais les premiers gestes qui sauvent (voir séance 2) ;

3) je donne l'alerte :

- si je dois téléphoner, je fais le 15 ;
- pour un incendie ou une inondation, je fais directement le 18 ;
- à la personne qui décroche, je donne :
  - mon prénom et mon nom ;
  - l'adresse précise de l'endroit où je me trouve sans oublier la ville ou la commune ;
  - je décris ce que je vois et ce qui se passe ;
  - je dis ce que je vais faire ;
  - je demande si je peux raccrocher pour aller le faire.

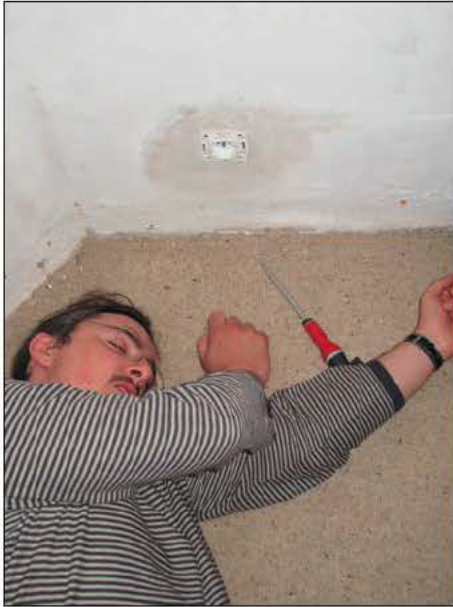


## séquence 6

### séance 1



#### Je m'exerce



© N.O. Moreau

Regarde cette photographie.

Prends le temps de bien observer pour comprendre ce qui s'est passé.

L'homme ne saigne pas. Il est inconscient. Il respire. Il n'a pas de brûlure.

Explique, ce que tu ferais pour te protéger et protéger les autres.

Puis écris ce que tu dirais au médecin régulateur du centre de secours du 15 quand tu l'aurais au téléphone.

Voici un indice qui va t'aider à deviner ce qui s'est passé. Si tu ne reconnais pas cet objet, demande à ton accompagnateur de te donner son nom et sa fonction. Que pourrais-tu faire ?



© N.O. Moreau





# Apprendre à porter secours

Les bons réflexes pour intervenir



## Je découvre

Observe bien ces séquences. Pour chacune, décris à ton accompagnateur ce qui se passe. Que fait Juliette ? Fais une phrase par image. Choisis, dans la liste de chaque séquence, la phrase correspondant à la situation, explique ton choix à ton accompagnateur et colorie la case correspondante.

Séquence 1 :



© N.O. Moreau

Il saigne beaucoup.	Il a perdu connaissance.	Il est brûlé.	Il a une autre blessure.
---------------------	--------------------------	---------------	--------------------------

Séquence 2 :



© N.O. Moreau

Il saigne beaucoup.	Il a perdu connaissance.	Il est brûlé.	Il a une autre blessure.
---------------------	--------------------------	---------------	--------------------------



# séquence 6

## séance 2

Séquence 3 :



© N.O. Moreau

Il saigne beaucoup.	Il a perdu connaissance.	Il est brûlé.	Il a une autre blessure.
---------------------	--------------------------	---------------	--------------------------

Séquence 4 :



© N.O. Moreau

Il saigne beaucoup.	Il a perdu connaissance.	Il est brûlé.	Il a une autre blessure.
---------------------	--------------------------	---------------	--------------------------



**J'apprends en cherchant**



Télécharge les étiquettes pour compléter les cadres suivants. Attention, certaines étiquettes se ressemblent : aide-toi des séquences que tu as vues précédemment. Certaines étiquettes peuvent être utilisées plusieurs fois !

La victime saigne beaucoup. Il faut...



© Fotolia

La victime a perdu connaissance. Il faut...



© Fotolia

La victime est brûlée. Il faut...



© Fotolia

La victime a une autre blessure. Il faut...



© Fotolia



## séquence 6

### séance 2



#### J'ai appris

Pour protéger les victimes, avant de donner l'alerte et en attendant les secours, je dois avoir les bons réflexes pour intervenir.

Voici sept principes pour intervenir :

- toujours commencer par se protéger et protéger les autres ;
- ne pas déplacer la victime et l'empêcher de bouger ;
- comprimer les saignements importants ;
- basculer doucement la tête en arrière si la respiration est difficile ;
- mettre sur le côté seulement si le médecin est d'accord ;
- faire ruisseler de l'eau froide, sans pression, sur les brûlures sans enlever les vêtements qui les recouvrent
- ne pas toucher les blessures.



#### Je m'exerce

Reprends l'exercice de la séance 1.

Tu as déjà expliqué comment tu te protégerais et comment tu protégerais les autres. Tu as aussi écrit ce que tu dirais au médecin régulateur du centre de secours 15. Explique maintenant comment tu serais intervenu(e).



Handwriting practice area with five horizontal lines for writing.







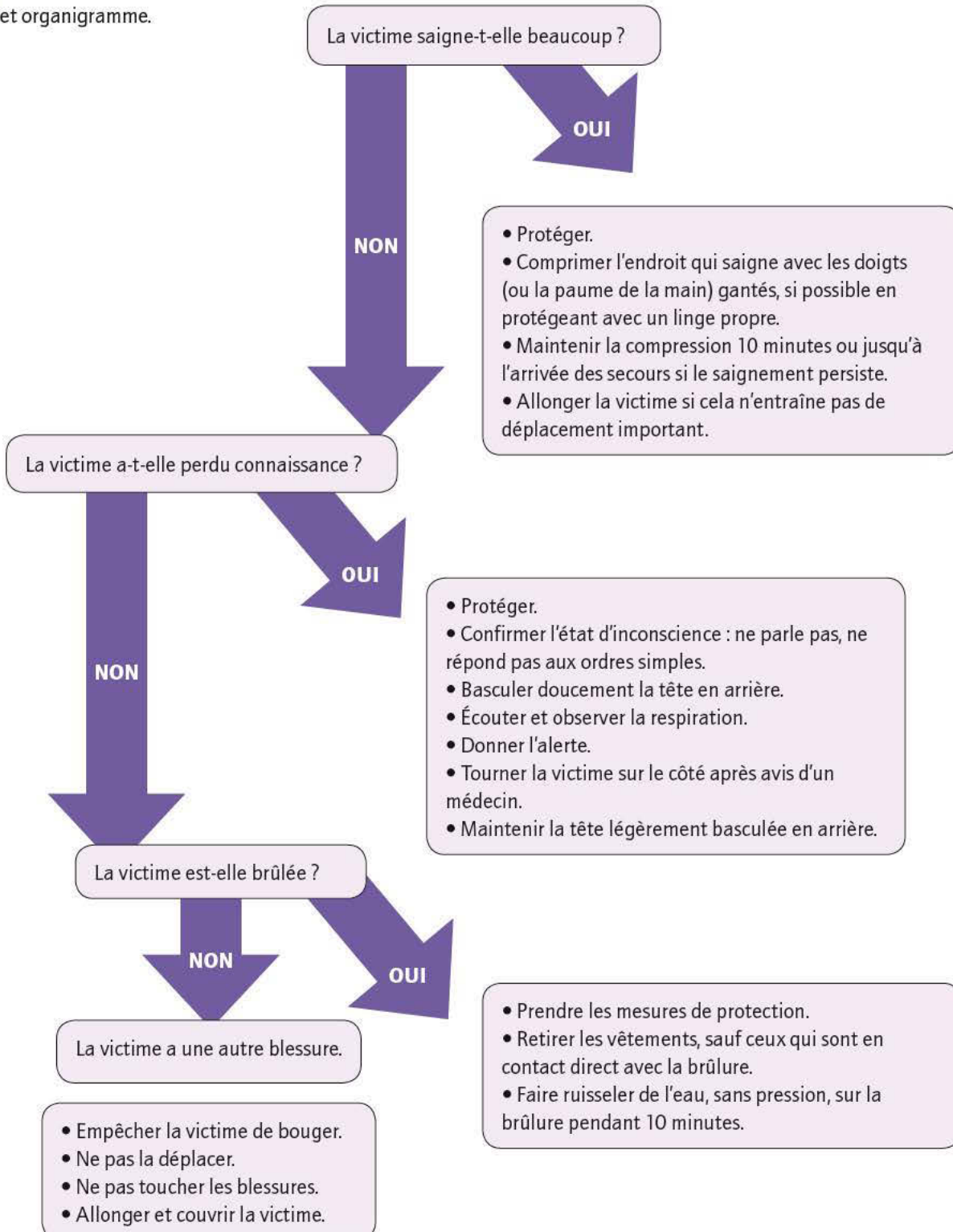
## Apprendre à porter secours

### Faire face à une situation complexe



#### Je découvre

Lis cet organigramme.



Explique à ton accompagnateur comment il fonctionne.



## séquence 6

### séance 3



#### J'apprends en cherchant

Reprends les situations d'urgence de la séance 1.  
Avec l'aide de ton accompagnateur, applique cet organigramme.



#### J'ai appris

Pour agir face à une situation complexe, je dois être organisé(e).

Je me souviens des tout premiers gestes :

- je crie « au secours » très fort pour alerter les adultes aux alentours ;
- je m'arrête pour prendre le temps de bien comprendre ce qui s'est passé et de bien observer ce qui se passe.

Je me souviens des sept principes et des gestes qui sauvent selon l'état de la victime.

J'interviens ensuite en suivant un organigramme qui fixe les priorités.



#### Je m'exerce

Observe cette situation. Tu es seul(e) à la maison. Pas à pas, décris ce que tu ferais.



© N.O. Moreau



Handwriting practice area with five horizontal lines for writing.

